

Roma Arte in Nuvola 2024

Arte e visioni, identità e dialogo e molto altro nei tre giorni della fiera per esplorare la dimensione immaginativa che alimenta il processo creativo in grado di offrire al grande pubblico un'esperienza emozionante e condivisa

Roma si prepara ad accogliere un vero e proprio hub internazionale di arte moderna e contemporanea, cultura, sperimentazione e ricerca

Dal 22 al 24 novembre alla Nuvola dell'Eur, da Pietro Consagra a Piero Guccione, da Giuseppe De Nittis e Pino Pascali a Vedovamazzei, i maestri della fotografia dagli anni '60 ad oggi

Ci sarà spazio per le correnti artistiche tra le più influenti ed emergenti con grande attenzione agli espositori del Centro e Sud Italia

*Roma, 30 ottobre 2024 – Dall'astrattismo all'arte povera, dalla digital art all'arte plastica, passando per la scultura, la fotografia, la videoarte, la pittura, le installazioni e la street art, Roma si prepara ad accogliere dal 22 al 24 novembre (opening e anteprima stampa il 21) la quarta edizione di **Roma Arte in Nuvola**, uno degli appuntamenti più attesi nel panorama dell'arte moderna e contemporanea nazionale e internazionale, ideata e diretta da **Alessandro Nicosia**, prodotta da **C.O.R. Creare Organizzare Realizzare** con la direzione artistica di **Adriana Polveroni** e promossa con **Eur S.p.A.** Un vero e proprio hub artistico a tutto tondo, dove artisti, gallerie, appassionati, insieme alle grandi istituzioni, anch'esse parte attiva nella programmazione della manifestazione, si incontrano per offrire un'esperienza visiva e sensoriale delle molteplici anime della creatività all'interno di uno scenario d'eccezione quale è la Nuvola.*

In un dialogo fra moderno e contemporaneo, con 140 gallerie nazionali e internazionali che rappresentano l'attività principale dell'intera manifestazione, particolare visibilità verrà data agli espositori del Centro e Sud Italia provenienti da città quali Napoli, Pescara, Sorrento, Scicli, Avellino, Nuoro, Modica e San Pantaleo, che considerano la fiera un evento di assoluta importanza per fare conoscere le loro opere.

“L'obiettivo che mi ero posto quando ho ideato questo progetto nel 2019 si sta consolidando sempre di più: non solo attraverso le gallerie, che rimangono al centro del progetto, ma anche grazie a numerose iniziative che consentiranno al grande pubblico di vivere un'esperienza ricca e diversa, calata nei 14.000 metri quadri di spazio espositivo divisi tra arte moderna, al general floor, e contemporanea, al piano forum, capaci di creare un dialogo vivace e articolato tra diverse espressioni artistiche”. Dichiara l'ideatore della manifestazione **Alessandro Nicosia**.

Continua in tal senso il percorso di crescita della fiera con numerosi eventi collaterali che animeranno i corridoi della *Nuvola*, arricchendo l'esperienza di questa nuova edizione. I visitatori potranno ammirare le mostre di **Pietro Consagra**, **Piero Guccione** e **Vedovamazzei** e la selezione di opere provenienti dal Paese ospite di questa quarta edizione, il **Portogallo**. La **Regione Puglia**, di concerto con la Pinacoteca “Giuseppe De Nittis” di Barletta e la Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare, presenterà un inedito incontro tra Giuseppe De Nittis e Pino Pascali curato da **Adriana Polveroni**.

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea
Quarta edizione

Internazionalità, eccellenza e attenzione allo sviluppo culturale del territorio, conferma le collaborazioni istituzionali con il **Ministero della Cultura**, con la speciale partecipazione di alcune delle sue istituzioni museali e culturali più rappresentative come la **Direzione Generale Creatività Contemporanea**, con la **Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**, con l'**Istituto centrale per la grafica**, con la **Direzione generale Archivi e il Museo delle Civiltà**, fino alla **Regione Lazio e Roma Capitale** che sostengono sin dalla prima edizione il progetto; Roma Capitale con l'interessante mostra su Giulio Aristide Sartorio, la Regione Lazio con le gallerie del territorio. Main sponsor **Banca Ifis** che, attraverso Ifis art, sostiene *Roma Arte in Nuvola* per promuovere e valorizzare la fruizione dell'arte e il suo impatto sociale. Per l'occasione, Banca Ifis allestirà uno spazio che consentirà ai visitatori di immergersi nella produzione di uno dei più grandi artisti italiani di tutti i tempi: **Antonio Canova**. A *Roma Arte in Nuvola* verranno esposti **12 busti inediti del maestro veneziano**, recentemente ritrovati e restaurati grazie al supporto di Ifis art.

Significativa la partecipazione, per il secondo anno consecutivo, della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** che presenterà al pubblico un focus sulle produzioni fotografiche e video, acquisite attraverso alcuni dei più importanti programmi nazionali e internazionali di sostegno all'arte italiana: Strategia Fotografia, Italian Council e PAC - Piano per l'Arte Contemporanea. Inoltre, sarà proiettata una selezione di immagini provenienti da "Atlante Architettura Contemporanea" progetto di committenza, in collaborazione con il MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea e Triennale Milano, grazie al quale dieci giovani autori, individuati attraverso selezione pubblica, hanno percorso l'intero territorio italiano per raccontare oltre 250 architetture contemporanee italiane.

La **Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura** parteciperà per la prima volta con un'isola informativa, esponendo documenti storici e opere originali, tra cui gli atti del processo relativi al disastro del Vajont e le lettere dalla prigionia di Aldo Moro. L'**Istituto centrale per la grafica**, invece, esporrà una selezione di opere anche di recente acquisizione, rappresentative della varietà e della qualità delle sue collezioni, con particolare riferimento al Novecento. Tra gli artisti esposti: Giorgio Morandi, Fausto Pirandello, Filippo de Pisis, Franco Gentilini, Emilio Isgrò, Alberto Burri, Jannis Kounellis.

Dalla collezione del MAXXI invece saranno esposte: *Casa senza titolo* (1999) di **Sislej Xhafa**, collocata nel piano forum della Nuvola, e *Climbing* (2000) del duo **Vedovamazzei**, allestita all'interno di un'area espositiva a loro dedicata. Attraverso *Casa senza Titolo*, presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia del 1999 durante i bombardamenti del Kosovo per mano della Nato, Xhafa pone l'attenzione sulla rappresentazione dell'identità nazionale (in questo caso la sua, albanese). *Climbing* è stata prodotta in occasione della prima edizione del Premio per la giovane arte italiana (2000) il cui tema era "Migrazioni e Multiculturalità" e giustappone, in chiave ironica, un lampadario in ferro, una scala da alpinismo, un sacco a pelo di volpe argentina firmato Prada e un comodino di cartone.

Tornerà anche il focus internazionale che quest'anno vedrà protagonista il **Portogallo**, con "**Uma Volta ao Sol**" (**Un giro attorno al sole**), a cura di **Sandra Vieira Jürgens**, curatrice e critica specializzata in arte contemporanea e nell'esplorazione delle nuove avanguardie artistiche. Con opere che dialogano con la vita in modo ravvicinato, poroso e flessibile, sarà un invito a **sperimentare la dimensione ludica dell'arte e del gioco collettivo**, offrendo uno spaccato di nuovi linguaggi, una commistione tra arte e tecnologia, e uno sguardo inedito sulla scena portoghese.

Guardando alle identità artistiche, ma anche al confronto e alle intersezioni tra stili ed epoche, **la fiera offrirà ai visitatori un viaggio tra installazioni, performance, talk ed eventi speciali**. Tra questi "**Lo studio di Pietro Consagra come performance di una vita**" ricostruisce idealmente lo studio romano in via Cassia 1162 di questo protagonista internazionale dell'arte astratta, attraverso una serie vintage di fotografie scattate da Claudio Abate. In mostra sono esposte anche sculture

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea
Quarta edizione

riprodotte nelle immagini del giardino come i **“Matacubi”** dalle forme inanellate, e i marmi **“Libeccio antico”** e **“Ligiona n. 3”** che confermano come il colore nell’opera di Consagra sostituisca sempre il contrasto accademico di luce e ombra.

Il progetto, a cura dell’Archivio Pietro Consagra, include anche nove preziose foto vintage di Ugo Mulas che ritraggono l’artista al lavoro nel suo studio.

Altro highlight della fiera, che mette in dialogo artisti e linguaggi, sarà il confronto inedito tra due pionieri dell’arte pugliese: **Giuseppe De Nittis** e **Pino Pascali**. Giovani, brillanti, geniali: Giuseppe De Nittis e Pino Pascali, entrambi innovatori nati a pochi chilometri di distanza in **Puglia**, vengono messi a confronto in **un’inedita mostra vis-à-vis** che esplora la loro capacità di sperimentazione. De Nittis, impressionista italiano, rivoluzionò la pittura con nuove inquadrature e una luce ispirata agli Impressionisti, mentre Pascali introdusse forme e materiali inediti, creando opere iconiche e sperimentando l’uso performativo della fotografia: due artisti decisivi per la storia dell’arte italiana, tra tradizione e avanguardia.

Il viaggio di *Roma Arte in Nuvola* nei linguaggi dei pionieri prosegue con **Piero Guccione**, uno dei più importanti pittori italiani figurativi del XX secolo, protagonista di *La città sognata – Opere 1959-1972*. La mostra, realizzata dall’Archivio Piero Guccione a 70 anni dal suo arrivo nella Capitale, ripercorre il suo periodo romano accanto al **maestro Renato Guttuso**, con una selezione di 18 opere a olio su tela che catturano la bellezza meditativa del lavoro del “pittore del mare” insieme all’essenza della sua poetica.

Il Comune di Civita Castellana, noto per la grande tradizione artigianale nel campo della ceramica, presenterà la sua storia nonché l’opera di un’eccellenza: il **Maestro Franco Giorgi**. Passione e sperimentazione sono le caratteristiche di tutto il suo percorso artistico, che ha dato vita a forme inaspettate e articolate.

Ancora sulla **linea del gioco e del dialogo**, ospite di quest’anno sarà anche il duo **Vedovamazzei**, formato da Stella Scala e Simeone Crispino, che porterà un’esposizione di opere inedite, caratterizzate dalla loro consueta ironia e capacità di affrontare temi complessi attraverso un linguaggio artistico che gioca con i confini tra realtà e rappresentazione.

Non mancherà poi la **grande fotografia contemporanea con “Il gioco delle identità”**, a cura di **Arianna Catania**, che traccia un **percorso inedito attraverso 50 opere di artisti** che hanno segnato la storia della fotografia dagli anni ‘60 ad oggi: Nan Goldin, Luigi Ontani, Shirin Neshat, Liu Bolin, Franco Vaccari, Kanehe Muholi, e ancora Letizia Battaglia, Vanessa Beecroft, Lisetta Carmi, Kensuke Koike, Francesco Jodice, sono solo alcuni degli autori che guideranno lo spettatore in una esposizione originale e non cronologica sul tema dell’*identità*.

La sezione **“Nuove prospettive”** a cura di **Valentina Ciarallo** comprenderà gallerie che si distinguono per un **approccio innovativo e trasversale**, impegnate nella ricerca di nuovi orizzonti e nella ridefinizione del concetto tradizionale di galleria.

Infine, ci sarà spazio per il **progetto speciale dedicato alle performance**, curato da **Daniela Cotimbo** e **Adriana Polveroni**. Sono quattro gli appuntamenti che animeranno il programma con azioni dirompenti che indagano temi legati alle relazioni sociali, ai femminismi, all’ecologia, alla memoria urbana e al recupero delle subculture: da **Francesco Fonassi** con *Dream Klub Remix* all’artista romano **Iginio De Luca** con *Tevere Expo, scarti sonori*. E ancora il duo artistico **LU.PA** con *D’altro canto cade* e l’artista romana **Francesca Cornacchini** con *Blue Horizon*.

Roma Arte in Nuvola

Fiera
Internazionale
di Arte Moderna
e Contemporanea
Quarta edizione

Roma Arte in Nuvola 2024 sarà un'occasione unica per intraprendere un viaggio emozionante tra le **migliori proposte artistiche e le nuove avanguardie** in grado di catturare l'interesse non solo di addetti ai lavori, ma anche di un pubblico di giovani neofiti attirati dalla scoperta di un nuovo modo di intendere l'arte.

Presskit e foto al seguente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1zEwJGNDD1meK1h1mkEfhulg9szJUK-hn?usp=share_link

Ufficio Stampa
C.O.R. Creare Organizzare Realizzare

Antonio Naselli
antonionaselli.press@gmail.com
+39 333 1865970

Ufficio Stampa Roma Arte in Nuvola
HF4 Communication

e-mail: arteinnuvola@hf4.it

Marta Volterra, Head Press Office
marta.volterra@hf4.it
+39 340 9690012

INFO

Dove

La Nuvola
Viale Asia 40/44 – Roma (Eur)

Quando

22 novembre – 24 novembre 2024 (apertura al pubblico)

Orari

dalle ore 10:30 alle ore 20:30

Info

06 85353031
romaarteinnuvola.eu
info@artenuvola.eu



@romaarteinnuvola #romaarteinnuvola

Prevendite

892101
www.ticketone.it

Biglietti

Intero € 15,00
Ridotto under 26 e over 65 € 10,00